

TAREA BLOQUE VI

PLANIFICACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA BILINGÜE

Utilizo para mi unidad didáctica una combinación de las plantillas 1 y 4 porque son las que mejor se adaptan a mi propuesta.

UNIDAD DIDÁCTICA

CENTRO: IES Valle del Almanzora (Cantoria)

DEPARTAMENTO: Lengua y Literatura en colaboración con los Departamentos de Inglés y Francés.

PROFESORADO IMPLICADO: El profesorado de Lengua, Inglés y Francés.

CURSO: 4º de ESO

1. TÍTULO: Trivial lingüístico y literario

2. JUSTIFICACIÓN:

Propongo para mi unidad didáctica la creación de un trivial (cuestionario) compuesto por preguntas de lengua y literatura en L1 y L2.

El alumnado deberá recopilar la información (preguntas y respuestas) en tres idiomas.

El alumnado elaborará una batería de preguntas y respuestas de todos los contenidos correspondientes a la primera evaluación. Estas preguntas se recogerán en fichas o en formato informático (power point) en tres idiomas.

Durante dos o tres sesiones se llevará a cabo el concurso. El alumnado repartido en tres grupos irá preguntando a los equipos contrarios en el idioma que deseen.

3. OBJETIVOS:

- ✚ Cooperación de todo el alumnado.
- ✚ Adquisición de destrezas básicas en inglés y francés.
- ✚ Adquisición contenidos de los temas tratados.
- ✚ Emplear la lengua castellana con corrección, tanto en su redacción como en la ortografía.
- ✚ Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- ✚ Aplicar técnicas adecuadas en la consulta y tratamiento de las fuentes de información (obtención, investigación, presentación...)
- ✚ Utilizar las técnicas de trabajo intelectual para el acceso y tratamiento de la información, para la realización de trabajos monográficos concretos, en los cuales se utilicen medios tradicionales y nuevas tecnologías.

4. COMPETENCIAS:

- ✚ Competencia en comunicación lingüística :Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente.
- ✚ Tratamiento de la información y competencia digital: Si se realiza el trabajo en Power point.
- ✚ Cultural y artística: Para realizar el montaje y presentación del trabajo.
- ✚ Aprender a aprender: Entender los trabajos realizados por los compañeros y compañeras.

5. CONTENIDOS:

a) Conceptos

- ✚ El español actual. Hacer un resumen.
- ✚ El léxico del castellano. Redactar un *currículum vitae*.
- ✚ La oración. Redactar una reclamación.
- ✚ El Romanticismo. El cuento

b) Procedimientos

- ✚ Análisis e identificación de las distintas funciones del lenguaje en textos orales, escritos y textos que combinan el lenguaje verbal con lenguajes no verbales.
- ✚ Producción de mensajes que combinen las distintas funciones del lenguaje, utilizando los recursos expresivos necesarios para su manifestación.
- ✚ Reconocimiento de rasgos distintivos del registro, las relaciones entre situación, contexto y actualización de las distintas acepciones de las palabras polisémicas.
- ✚ Análisis del significado de palabras polisémicas.
- ✚ Realización de comentarios de textos escritos en el siglo XVIII, analizando el contenido, la estructura, la forma y formulando un juicio personal.
- ✚ Análisis, preparación y realización de apuntes.
- ✚ Uso de los apuntes en las tareas propias de aprendizaje.
- ✚ Exposición oral de un tema siguiendo un esquema.
- ✚ Análisis de distintos esquemas y valoración crítica de los mismos.

c) Actitudes

- ✚ Valoración de la producción literaria de los siglos XVI, XVII y XVIII situándola en su entorno humano y cultural.
- ✚ Interés por participar en equipos de trabajo para realizar tareas en común en el aula.

- ✚ Actitud crítica ante planteamientos humanos y sociales que aparecen en textos escritos en el siglo XVIII.
- ✚ Interés por los elementos que configuran las distintas funciones del lenguaje y deseo de utilizarlos en la creación de mensajes referenciales, apelativos, expresivos, etc.
- ✚ Respeto por las convenciones que rigen la representación gráfica de los fonemas por letras, como expresión de un convenio y de un consenso.
- ✚ Interés y autoexigencia en la producción de los apuntes: corrección, claridad, precisión, etc.
- ✚ Interés, esfuerzo y autoexigencia en el reconocimiento de los errores propios producidos por la incidencia del yeísmo en los textos escritos.
- ✚ Valoración del gusto estético de la sociedad del siglo XVIII.
- ✚ Actitud crítica ante los planteamientos ideológicos reflejados en obras de teatro neoclásico.
- ✚ Respeto e interés por conocer las distintas lenguas peninsulares.
- ✚ Actitud positiva ante la diversidad lingüística representada por las distintas lenguas y las distintas modalidades lingüísticas.
- ✚ Receptividad, interés, respeto y valoración de las lenguas a través de su historia y a través de sus distintas variedades lingüísticas como productos sociales y culturales en continua evolución.
- ✚ Actitud crítica ante aquellas manifestaciones de desprecio (prejuicios sociales, racistas, etc.) hacia las lenguas peninsulares o hacia sus variedades lingüísticas.
- ✚ Interés por comprender los esquemas ajenos y por utilizar los propios para expresarse mejor por escrito.
- ✚ Valoración de la sensibilidad estética romántica.
- ✚ Interés por conocer las características vitales y literarias del Romanticismo.
- ✚ Valoración de la diversidad lingüística como un hecho cultural positivo.
- ✚ Actitud positiva hacia la integración en el castellano peninsular de palabras, giros, expresiones, etc., procedentes de otras variedades lingüísticas, como expresión de convivencia e integración entre culturas diferentes y complementarias.
- ✚ Actitud crítica ante todas aquellas situaciones que desde la lengua supongan una discriminación regional, económica, social, etc.
- ✚ Valoración del hecho literario teatral como medio de comunicación y manera de representación.

6. TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad se realizará al finalizar la primera evaluación abarcando los contenidos de la misma. Se necesitará 6 o 7 sesiones de una hora.

7. METODOLOGÍA





El alumnado repartido en tres grupos elaborará las preguntas con sus respuestas en fichas o en formato de power point.

Durante las últimas sesiones se realizará el concurso.

8. ACTIVIDADES

Elaboración de las fichas.

9. MATERIAL Y RECURSOS

-  Fichas de cartulina.
-  Ordenador.
-  Libros de texto.
-  Páginas de consulta de Internet.

10. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará tanto la confección y elaboración del material como el resultado del concurso.

Si el resultado es positivo se puede realizar esta actividad al final de cada evaluación como medida de repaso.